

● 赵宗符

新农村报道的 15 个关键点

毫不夸张地说：今天的中国农村才实实在在地面临着“二千年以来未有之大变局”。因此，党提出的新农村建设，体现了对中国历史发展脉络的深刻把握。

何谓新农村？并没有一个现成的模型让人们去学习。新农村不是样板村，不是政绩工程，不是人为“秀”出来的。新农村是从广袤的乡村大地“长”出来的，深深地扎根于历史和现实的土壤中，与乡村居民的物质文化生活息息相关。新农村建设的这种自发性和创造性特点，决定了其难以出现“高大全”式的典型。作为一名新闻工作者，在搞新农村典型报道时，要充分了解新农村建设的这种复杂性和艰巨性。

根据中共中央关于新农村建设的 20 字总要求，结合新闻报道的实际，应从下面一些视角入手，去发现新农村的典型，发现新农村之“新”。

1. 农村生产力的新发展。重点报道农村生产力的新变化、新技术、新方法对农民增收的促进。

2. 农村工业化。发掘农村工业化的途径和方式，探讨农村工业化对新农村出现的内在力量和独特作用，分析工业化对于传统乡村的革命性变革作用。

3. 农村城镇化。从西方发达国家的经验来看，在其工业化基本实现后，通过机械的引进和化肥的使用，工业反哺农业，出现了第二次农业革命，农业在生产率和产量上均实现了新的飞跃，为城镇化的发展奠定了基础。在传统的农业土地上出现了一大批既不同于工商业城市又不同于传统村庄的城镇。农村城镇化与新农村建设的关系值得探讨。

4. 人地关系。土地是农村的根本，新农村建设会引起传统的人地关系的改变，这些改变中蕴涵着丰富的新闻。

5. 农村新人的出现。有文化、懂技术、会经营的新型农民的出现，既是新农村建设的主要力量，又是新农村建设的必然结果。

6. 农村教育。农村教育是新农村建设的持久、最主要的动力。要及时发现农村教育中有利于新农村建设的新变化。

7. 农村保障。新农村建设的成果会体现于农民的社会救助、养老保险、医疗卫生等方面，任何一种对农民有利的新办法都值得推广。

8. 农村扶贫。外力帮助农村脱贫致富，将会为新农村建设的创造条件。

9. 农民负担。不断地减轻农民负担，使农民生活宽裕，本就是新农村建设的应有之义。

10. 农民观念。中国农村长期小农经济形成的小农意识、保守观念、封建思想是束缚农村进步的无形绳索。加入市场化、国际化大潮的农民，在观念上的任何新进步都有可能更加有利于新农村建设。

11. 农村文化。农村的旧时习俗、婚丧嫁娶、民众宗教、家族文化、民间文化、人文传统等等，有哪些是与新农村建设相适应的，有哪些则会阻碍新农村建设，值得研究。

12. 农村婚姻与家庭。农村的婚姻与家庭建设中，有哪些封建糟粕需要抛弃，有哪些传统美德需要坚守，有哪些时代风尚需要高扬，这些都将决定新农村的具体内涵。

13. 农村组织与社会分层。农民在当代自发地形成了一些什么组织，在农村这一共同身份下，农村社会也出现了分



层，像农民企业家、乡镇企业工人、个体工商户等等，这些新型的组织 and 阶层，也将会形成新农村的特点。

14. 农村社会流动。城与乡之间、村与村之间，阶层与阶层之间都将发生人口的社会流动，这样的流动与新农村建设的也是有关系的。

15. 村民自治。农民抛弃掉千百年来加于他们身上的这个权那个权的束缚，形成现代的民主意识和公民观念，将会与新农村建设互为因果，互相促进。

总之，新农村建设是一个长期艰巨、庞大复杂的系统工程，决不可能是一蹴而就的。以上 15 个方面的内容，也不过是一个挂一漏万的概括，其每一个方面的点滴进步，都可能会促进新农村的建设，并积累为新农村的内涵。

当然，要搞好新农村典型报道，还应创新报道形式，讲求报道效果。辛弃疾有词“却将万字平戎策，换得东家种树书”，换一个角度来理解，把新农村典型报道这样有着“平戎策”意义的文章，写成“种树书”式的文字，会更受到农民读者的欢迎，更能提高传播的效果，更能充分发挥新闻促进社会进步的功能。一句辛弃疾的名句，反其意而用之，原来还隐含着写好新闻的应有之义，这大约还是辛老先生未曾想到的。

(作者为农村大众报副总编辑)