

经济新闻深度报道的三个特点

陈嘉 王履臻

从改革开放到加入世贸，中国正越来越深地融入全球经济一体化的浪潮，新闻报道的内容和形式也随之出现了重大的拓展和突破。特别是经济新闻，它不再局限于过去那种平面的、静止的动态式的消息反映，其思维空间和写作角度也已跳出了以往经济新闻报道的框架，许多宏观型、探源型、预测型相结合的大手笔不断涌现。

如同其他社会新闻一样，一种能包容广泛空间和宽阔历史跨度、显示更深内涵层次，更能适应当今受众需求的报道形式正被越来越多的新闻业界同行所利用，这就是新闻的深度报道。

那么，经济新闻深度报道究竟有何特征呢？

一、报道题材的选取与浓郁经济风味的展现

经济新闻深度报道是有关经济新闻的高层次报道方式，它所反映的题材，一定是广大受众心目中占有显著地位的、有关国计民生的经济现象、重大经济问题和重大经济事件，是老百姓关注的经济热点。

经济新闻深度报道是具有浓郁“经济风味”的报道。题材的经济性，必然导致主题的经济性，但是，非经济性题材，也并非没有主题的经济性。固然，新鲜的经济信息、复杂而引人注目的经济现象，令人费解的经济理论，还有经济改革中的各类人物，都可以引入经济新闻深度报道之列，但一些表面上与经济关系不大的题材也可能揭示出与经济有关的重大主题，仍然具有经济风味。如《经济日报》刊登的一组曾获国家级好新闻奖的关于大连机床厂三师（总经济师、总会计师、总设计师助理）出走的深度报道，表面上反映的是人才流动，而实质上反映的是国有大型企业改革的紧迫性、必然性，是具有深刻经济内容的深度报道。可以说，浓郁的经济风味，是经济新闻深度报道必然具备的基本特征。

二、报道方位的宏观审视与多角度、多侧面的微观探求

经济新闻的重大题材总是与如何正确认识和解决改革开放中出现的问题紧密联在一起的。这种题材决定了必须把报道对象置入全局的、整体的大环境中去思考和反映，而不能孤立地、单侧面地考察，否则无法突出它的社会意义，也就无法显示它深刻的新闻价值。

经济新闻深度报道的深刻性的重要体现之

一，就是绝非就事论事，而是从一点推及一般，由局部推及整体，由微观推及宏观。它把报道的触角深入到社会的多个层面，进行多角度、多侧面的考察和报道，整个报道不是单一信息型而是信息密集型。如2000年《哈尔滨日报》刊载的获黑龙江省好新闻奖一等奖的《我乘雪龙可飞天》的深度报道，就是注重从宏观上审视问题，从多角度、多侧面探求哈尔滨市发展冰雪旅游的道路、对策和措施，这一深度报道看到了现在，追溯了事实原因，并指明了未来，既有宏观分析，又有多侧面探求，互相联系，互为对照，集纳了众多的信息，显示了报道的深刻性。

三、报道指向的纵深开掘和横向关联与聚合

经济新闻深度报道，往往要对新出现的经济现象的来龙去脉进行分析，对老百姓关心的经济问题和公众陌生的经济科学理论进行解释，这是一种阐明事件因果、预测事件发展趋势的报道形式，它常常是国家大计方针、政策措施出台的预示和实施的检验。它所报道的内容，不仅是表现一个典型，还要扫视和延展到与它直接或间接发生关系的其他典型、系列乃至扩展到全局，多线条并进，多侧面表现，最后加以集中、综合、概括，最终呈现出横向关联与纵向聚合，显示出深度报道的典型性、重大性、显著性和新闻性，从而实现经济新闻深度报道的最终目的。如《哈尔滨日报》刚刚刊出的一组深度报道《跨国工人武永合》就是如此。开篇有述、有评，将建成厂高级焊工武永合技术成才的事实和给企业带来的高效益的事实，作了有始有终的报道，接着用一系列小故事配发点评对武永合成才之路及在周围引起的巨大冲击波进行了全方位介绍和评论，最后以一篇详实的调研报告和一篇高度综合的综述做总结。整组深度报道的指向，是由报道人物本身深入到事件背后以及波及到的方方面面，还有人们对事件认识的转化过程，揭示出认识这一现象所应达到的高度。整组报道形成纵向开掘和横向关联与聚合的立体化、网络化报道模式，论证了高级技术人才在服务经济发展中不可替代的地位，敲响了技术人才短缺的警钟，从而昭示出这场有关“武永合现象”讨论的重大而深远的意义。

（作者：哈尔滨日报报业集团）

本栏目
主持人：
刘玉杰