

多媒体教学方法的研究与比较

孙振军 刘颖

(防灾技术高等专科学校 河北 三河 065201)

摘要: 本文主要对多媒体教学方法进行探讨和研究, 结合个人实际教学经验, 联系我校及周边的几所专科学校在多媒体教学方法上的现状和经验, 提出一些改进的方法和相关探讨, 以求教于各位行家, 这对推动我校教学方法改革、提高教学质量具有重要的意义。

关键词: 多媒体教学 课件 教学方法

中图分类号: G434

文献标识码: A

文章编号: 1008-7869 (2004) 04-0043-04

Research and Comparison Concerning Multimedia-related Teaching Methodologies

SUN Zhen-jun LIU Ying

(College of Disaster Prevention Techniques, Sanhe Hebei 065201)

Abstract: This thesis mainly deals with multimedia-related teaching methodologies. By combining personal teaching experience in practice, and association the current situations and experience in the field of multimedia-related teaching with those of the neighboring colleges, the authors put forward some improved methods and relevant theories so as to seek more valuable advice from experts. This is of great importance to the promotion of reform in teaching methodologies and to the improvement of teaching quality in our college.

Key words: multimedia-related teaching; courseware; teaching methodology

引言

针对当今科技高速发展、知识更新日新月异、新事物层出不穷、改革和竞争日趋激烈的形势, 在教学领域, 如何提高教学质量, 如何改进教学方法和教学条件? 多媒体教学是目前教学改革的重要环节。进入二十一世纪以后, 多媒体技术在教育领域的应用已遍及全球的各个角落。多媒体技术将会改变教学模式、教学内容、教学方法、教学手段, 最终导致整个教育思想、教学理论甚至教育体制的根本变革。然而, 各地对多媒体大力发展的同时, 却存在大量的过于形式化、片面化的问题, 对于多媒体教学方法及设计的认识还存在一些局限性。本文针对这些问题及相关方面进行深入的探讨和研究, 并结合个人实际教学经验联系我校及临近周边的几所专科学校的多媒体教学现状和经验, 提出了一些改进的方法和相关理论。

1 多媒体教学的主要途径——多媒体课件

多媒体课件是利用多媒体计算机制作的服务于教学的课程软件。多媒体课件是多媒体教学中最主要

作者简介: 孙振军 (1971-), 男, 大学本科, 讲师, 从事广告和多媒体教学及研究工作。

收稿日期: 2004-6-23

的途径。利用多媒体技术,将教学内容用图、文、声一体化的具有丰富表现力和交互力的课件展现出来,使得用传统教学手段难讲解清楚的、抽象的或难以进行教学操作的教学内容,能形象、直观、生动地表现,使得教学由难化易,由繁化简,从而激发学生兴趣,提高教学效果。

多媒体课件根据功能可分为用于课堂教学的课程式课件,用于学生自主学习课程辅导式课件,用于学生测试和训练使用的测试训练式课件,用于模拟仿真实验和学生的操作实验的实验型课件和用于网络教学的网络式课件等等。那么多媒体课件又如何设计呢?

2 常用多媒体教学课件的设计思路和步骤

2.1 多媒体课件设计软件简介

“工欲善其事,必先利其器。”想要设计好一个课件,课件的设计工具的选择非常重要。可以用来设计课件的软件有很多,如 Microsoft PowerPoint、Word、Authorware、Director、Flash、Dreamweaver、Visual Basic 等,都可以用来制作多媒体课件。其中, Microsoft PowerPoint、Authorware、Director、Flash 这几种软件,用的最广泛。Microsoft PowerPoint 是专门用于制作多媒体幻灯片的工具,最大的特点,是简单易学; Authorware 是交互性较强的多媒体设计工具;用 PowerPoint 和 Authorware 都适合制作出完整教学课件,而 Director 和 Flash 都是动画设计软件,适合于制作用动画形式演示的教学内容。

2.2 常用多媒体教学课件设计的步骤

首选,分析教学内容,确定设计目标。根据教学科目,分析出难以用传统方法讲解清楚的,用多媒体实现更好的内容,制作成多媒体课件,并确定是将全部内容制作成课件,还是只对某部分进行设计,确定设计目标,

第二,编写设计脚本。将课件中用到的教学内容的文稿、对课件的布局、各种媒体的表现形式、界面的设计等,编写详细的安排计划。

第三,搜集媒体素材。将课件中用到的各种图片、图像、声音、动画、视频等文件进行搜集和整理。

第四,进行设计工作。选择自己比较熟悉的设计工具,并根据设计脚本安排,加上搜集的媒体素材,设计出图文并茂、形象生动的多媒体课件。

3 多媒体教学在各学科的设计和应用比较

多媒体课件在多媒体教学中起着重要的作用,但是除了有好的课件还是不够的,还应该掌握多媒体教学的方法。经过多方面的调查与研究,我们可以将多媒体教学法分为演示型、交互型和与传统教学相结合型三种方法。

演示型多媒体教学法是教师完全用多媒体课件来代替传统教学中的板书,运用计算机对文本、图形、图像、动画和声音等多种媒体信息进行综合处理与控制,变成图、文、声三位一体直接输出,将学生带进形象、生动、色彩缤纷的教学情境之中。在这种教学方法中,教师是主体,起主导地位;学生是接受者,有意义的接受学习。可用于大课教学。

交互型多媒体教学法是教师运用多媒体网络教室与学生进行互动教学。互动教学,主要指师生互动,生生互动,人机交互。这种互动,改变了传统教学中的以教师为中心的模式,学生不再是被动的接受者,而是处在了教学的中心位置。一般适用于小课教学。对硬件要求高。

与传统教学相结合的教学法是教师主要以传统教学为主导,在教学过程中碰到课程中比较抽象、难以理解或教师用语言不易描述的内容时,运用计算机多媒体技术来完成。这种方法教学手段灵活,以教师为主导,可用于大课教学。

3.1 多媒体教学在社科类、文科类课程教学的设计和应用

在社科类和文科类课程的多媒体教学中,主要是与传统教学相结合的教学方法,教师将课程内容更适合用多媒体技术展现的部分做成多媒体课件,在课件中适当地加入图片、图形、声音、动画和视频等多种媒体,再加上教师的语言技能、演示技能、导入技能、讲解技能、提问技能、强化技能、结束技能

等来完成整个课程的教学工作。

如我们的语文课,在讲解鲁迅的小说,分析人物特征时,可以在课件中加入一段视频,通过图像、声音等多种媒体来激发学生的思维,调动学生的积极性。

如思想政治类课程逻辑性和理论性强、内容抽象,我们可以把西部大开发、中国加入WTO、北京申奥成功、上海申博成功等视频或图片资料做成课件,对学生进行教育,可以极大地激发学生的爱国主义热情。还可以把国际上的一些突发性事件,如:“9.11”事件、美国出兵阿富汗、美国“哥伦比亚”航天飞机坠毁、伊拉克问题等最新的信息及时地传达给学生,培养学生思考实际问题和培养分析综合问题的能力。

3.2 多媒体教学在理科类、技术类课程教学的设计和应用

理科类和技术类课程中,理论较强的课程可以选择演示型的教学法,将我们课程的教学内容做成课件,比如我们的一些专业课和专业基础课等。这种教学法对课件的要求比较高,课件代替了板书,信息的容量增大,各种媒体信息多方面地刺激学生的感觉。

另外,也可以使用多媒体网络教室,进行互动教学。比如计算机类的课程,或一些技术类课程。教师在多媒体网络教室上课,可以与学生产生互动,教师讲完一部分,学生可以及时练习,及时提出问题,教师也可以及时验证学生对教师所讲内容是否完全掌握,或掌握的程度如何。这样,可以保证教学目标的顺利完成,保证学生的学习效果。在互动式教学中,学生由传统教学中的被动者变为主动参与者,充分发挥学生的主体作用,调动了学生获取知识的积极性和主动性,提高了学生的探索创新能力和实践能力,使得不同层次的学生都得到平等发展的机会。

目前,除了多媒体课堂外,还有模拟实验、在线测验、网上考试等,都是多媒体互动学习的模式。

3.3 多媒体教学在体育、艺术类课程教学的设计和应用

在体育的理论课教学中,可以采用演示型的多媒体教学法。在制作课件时,用动画来表现运动的整个过程。如人在弹跳时,身体各个部位的变化过程等。FLASH就是制作此类动画的软件之一,也可以加入视频,如一场比赛的视频等。

在艺术类课程中使用多媒体演示型教学法,更能突显出多媒体学习的优点。我们可以用鲜明的色彩、生动的画面、悦耳的音乐语言将抽象的教学内容、枯燥的说教变成具体的视听形象,把多种形式的艺术材料展现在学生面前,创设出形象生动而又愉快轻松的教学情境,从而调动学生多种感官的参与、体验,以此来激发学生的学习情感,促进他们的形象思维。

4 我校及周边学校多媒体的应用现状和问题

目前,对于多媒体学习的研究还不够深入,灵活。多媒体学习缺乏交互性,方法比较单一。另外,教师制作多媒体课件水平参差不齐。具体有以下几个问题:

硬件方面,多媒体教室的硬件配置不足。多媒体教室的配置有两种:演示型和交互型两种。目前,我校周边大多数院校的多媒体教室普通是演示型的,这样不利于交互式的教学法的实现。

软件方面,由于没有相当智能化的多媒体软件制作平台,没有建立科学分类的素材信息库,因此,制作一个多媒体软件,除了要到处找所需要的素材,制作过程繁琐,要花去教师大量的时间和精力,造成很多教师不愿去使用多媒体学习,这也造成了多媒体学习普及的障碍。

对于课件的制作方面,存在几个问题:

(1) 课件不是教材搬家

一个多媒体课件不仅仅是教师将传统教案进行电子翻版,也不只是将写在教案上的文字在投影机下的再现,而是要遵守多媒体学习的设计原则。

(2) 课件中不是媒体大拼盘

有的教师为了充分发挥教学媒体的优势,几乎利用了一切所能利用的媒体,认为运用的媒体越多越好,其实不然。媒体的运用要尽量简洁,要能突出重点、化解难点,激发学生学习兴趣,化抽象为具体,

增强教学内容感染力和说服力。

(3) 不能拿课件当录像“放”给学生看

多媒体教学不能完全替代传统的教学,教师在传授知识的同时,也是在与学生进行情感的交流,这是任何媒体都不能替代的。

5 提高多媒体教学质量的方法和途径

5.1 改善多媒体教学的硬件环境

多媒体教室的配置不是简单的两机一幕(投影机、计算机、大屏幕),而是集多媒体展示仪、影碟机、录像机、录音卡座、投影机、计算机等音像设备和计算机设备于一体的多媒体综合教学平台。这样的硬件才能满足多媒体教学的需要,我们学校的多媒体教室的配置大多数都能达到要求。为了能使多媒体教学与传统教学相结合,我们还应该提高多媒体教室的数量。另外,为了实现交互性多媒体教学,有些多媒体教室还应该增添学生机等设备。

5.2 提高多媒体课件的质量和水平

教师在教学的同时,只能将很少的精力投入到课件的设计中去,再加上对于设计工具的不熟悉甚至不懂如何有效地使用,使得大多数教师自己做出的课件不是教材搬家,就是媒体大拼盘,都不能充分发挥多媒体教学的优势。为了提高多媒体课件的质量和水平,学校应当组织开发多媒体课件的专业人员,组成多媒体课件的开发小组,在各学科教师的配合下,集中开发各学科的多媒体课件。这样,既减轻了教师的负担,又提高了多媒体课件的质量,使多媒体教学真正能充分发挥作用。

5.3 建立多媒体教学的资源库

对于设计多媒体课件,媒体素材的收集有时是比较困难的,学校应该逐渐积累一些分类科学的素材资源库,便于教师使用。这些素材可以放到校园内部网上,不对外公开,只对本校教师开放;可以做成FTP服务器的形式,教师可以下载素材,也可将自己搜到的素材上传,这样资源库会变得庞大、充实。

5.4 转变教师的观念,重视与运用多媒体教学

我们有些教师还没有掌握与运用多媒体服务于教学,应该对教师多做鼓励与宣传,转变教师观念,多进行多媒体教学的讨论与科研活动,促进多媒体教学的改革和发展。

6 小结

正确理解和运用多媒体教学,是现代教育的迫切要求,这需要我们不断地钻研和探索,掌握规律,开拓创新。

[责任编辑:杨肇平]

(上接第50页)

听说一体化的教学模式得到了一定程度的解决。

科学技术的发展为人们带来了机遇,也带来了挑战。在多媒体课堂上,视听说一体化的实践同时也表明,教师的角色在转换。以教师讲课为主导的课堂变成了以学生视听说为主导,教师变成了“放映员”、“指导员”、“评论员”和“导演”。所以教师应该不断提高自己,把握好自己在课堂上的角色,为学生营造一个环境,营造一种氛围,让他们的思维活跃起来,在英语世界里自由地徜徉。

[责任编辑:尚丹]

参考文献

[1] 许丽芹,万涛.跨文化交际中的语境认知[J].外语与外语教学.2003(12),29-31