

课程改革中的语文教学(续)

● 崔 峦



(接上期)

五、课程改革中的口语交际教学

(一)转变观念

1. 口语交际教学应培养学生倾听、表达和应对的能力。

口语交际就是凭借听、说,进行交流、沟通,传递信息、联络感情、处理问题。要想顺利乃至高效地进行口语交际,必须学会倾听、表达和应对。以往的说话课,注重训练听和说(主要是独白),而口语交际教学更注重人际交流,借以培养应对能力、人际交往能力以及合作精神。在高度开放、地球已经变成“地球村”的今天,人际交往越来越重要,越来越频繁。面对科技迅猛发展,已经实现“人机对话”的现实,对每个人的口语交际能力提出更高的要求。在人才竞争日趋激烈、口语交际能力已成为人才必备素质的情况下,培养和提高口语交际能力,不仅是社会的需要,而且是每个人生存和发展的需要。

口语交际教学,应以培养倾听和表达能力为前提,以培养应对能力为重点,更加突出“交际”。由于口语交际教学强调情境性、互动性,凸现了语言交际工具的性质,为培养应对能力创设了较为真实的“训练场”;由于口语交际教学本身的即时性和交互性,凸现了思维训练的价值,可以有效地培养学生思维的敏捷性、条理性和深刻性。因此,口语交际教学是语文教学的一个重要方面,口语交际教学与识字写字、阅读、习作等方面的教学宜并重;口语交际能力是语文素养的一个重要方面,它可以促进阅读、习作能力的提高,促进语文素养全面、协调地提升。

2. 口语交际教学应全面提出和实现教学目标。

要想有效地培养倾听、表达和应对的能力,重视情感态度的培养是前提,加强良好语言习惯的培养是保证。在口语交际教学中要全面提出并落实情感态度、语言习惯以及口语交际能力的目标。

在情感态度方面,课程标准在第一学段提出“认真听别人讲话”,“有表达的自信心”,“与别人交谈,态度自然大方”等要求,重点是认真听,主动说,有自信心。一个人在口语交际中充满自信,对于成功地交际至关重要,而且有助于在学习、处事、做人诸方面树立信心。第二学段进一步提出“在交谈中能认真倾听,并能就不理解的地方向人请教,就不同的意见与人商讨”。“倾听”体现了对对方的尊重,“请教”体现了虚心的态度,“商讨”体现了求是的作风。其核心是全身心地投入,体现了情感态度上更高层次的要求。第三学段则提出“与人交流能尊重、理解对方”。“尊重”不仅要“认真耐心”地听,而且要尊重对方的人格,如,全神贯注,不随便打断对方的话,聆听时要用神态作出反应;“理解”则要站在对方的角度去听去想,理解对方说的内容,体谅当时的心情,显然在情感态度的要求上又高了一步。总之,在情感态度方面,培植表达的自信,表达时态度自然大方,与人交谈尊重、理解对方,是主要的目标。

在语言习惯方面,课程标准着重强调了以下三点:讲普通话的习惯,使用礼貌用语,说话文明、得体。指导学生说普通话,乃至养成讲普通话的习惯,这是语文课程最基本的目标之一,也是语文教师一项重要的职责。口语交际教学在学说普通话、养成讲普通话的习惯方面,承担着特殊使命。近年来,有些语文教师对说普通话要求不够严格,训练不够到位,要加强讲普通话的意识,在语文课上特别是口语交际课上,培养学生人人讲普

通话,讲好普通话。再者,说话要使用礼貌用语,要文明得体,这是一个人有较高的语文素养、道德修养的重要组成部分。因此,说话彬彬有礼、文明得体,也是口语交际教学在语言习惯培养上的一个重点。

培养口语交际能力,理所当然地是目标中的重中之重。要在教学中培养倾听、表达和应对的能力。倾听,要由了解内容,到把握主要内容,到抓住要点。表达,要会复述、讲述,能转述,由简单地说,到讲得清楚、明白,再到有中心,有条理。应对,是在交流、交际中的表达,对学生提出了更高的要求。低年级要能积极参加讨论、交流;中年级要能进行较深入的交流,“能就不理解的地方向人请教,就不同的意见与人商讨”;高年级,自己认为对的意见敢于发表和坚持,在发表意见时,有准备,有中心,有条理,有一定的质量。总之,训练的目的是为了日常顺利、有效地交流。在训练中要兼顾倾听、表达、应对能力的培养,以便形成比较强的、在日常生活中管用的交际能力。三种能力的培养应均衡训练,整体推进,螺旋上升。从口头表达的层面来说,交谈、应对的能力要重视培养,讲述、陈述的能力也不应忽视。

3. 要通过多种渠道,培养口语交际能力。

一个渠道是口语交际课,它有明确的目标,有教师的示范指导,对于培养学生的交际能力、语言习惯和语言修养,起着至关重要的作用。一个渠道是语文教学的其他课型、多个环节。如,阅读课,习作指导课,习作讲评课。阅读教学中,谈阅读感受的环节、讨论重点难点的环节、就不同意展开争论的环节、发现小结语文学收获环节,都是在进行口语交际的实践。另一个渠道是语文综合性学习、语文课外活动乃至日常的学习与生活。这中间存在大量的口语交际的机会,蕴含着丰富的口语交际话题,学生可以在常态下,受到切实的口语交际能力的训练。

(二)改进策略

1. 话题要贴近生活,形式要灵活多样。

话题贴近生活,学生感到亲切,没有距离感,容易激发交际的兴趣和欲望,也易于交际,能取得比较好的训练效果。话题贴近生活,倒不一定必须是学生经历过的,但一定是学生熟悉的,是出在学生生活范围之中的。话题还应有趣味性,有启发性,有训练价值,不仅能交际得起来,而且有助于发展思维,发展语言,树立正确的价值观。就低年级的口语交际教学来说,可以围绕学校生活确

定话题,如,“怎样过六一”,我当值日生,要好的同学迟到了,要不要把名字记下来”;可以围绕日常生活确定话题,如,“有趣的游戏”,“我们的小制作”,“我想做家务,妈妈不让我做,该怎么办”,“浪费水不好”,“我不小心把花瓶打碎了,要不要如实告诉爸爸妈妈呢”;可以围绕观察、发现确定话题,如,“春天的发现”,“有趣的动植物”,“我们身边的垃圾”;还可以结合看图或听、读故事,练习续编故事,就故事内容展开讨论,等等。

口语交际训练的形式要灵活多样。可以把动手做与口语交际结合起来,如,先进行拼图,或做小制作,或做游戏,再进行口语交际,有了做家务或助人为乐的体验,再进行交流;如,先画后说,先布置学生画一幅自己最想画的画,再进行展示、交流、评议;如,先观察后交际,观察了春、夏、秋、冬的发现,观察了有趣的动植物,观察了身边的垃圾,再交流自己的发现;如,就一些同学感兴趣的话题,讨论甚至争论,像策划春游、秋游,就选班干部要不要选自己、当值日生要不要秉公办事等展开争论;还可以采用讲故事、说见闻、进行表演等多种形式,进行口语交际的教学。

2. 创设交际的情境,使学生尽可能真实、自然地进行口语交际。

学生在日常生活中,在和小伙伴和老师、父母进行交流时,一般都是自自然然、无拘无束的。在口语交际课上,教师要注意创设交际的情境,使学生入情入境,尽可能地回归常态、还原生活。这样,有利于克服学生的心理障碍,积极投入,主动交际,提高训练质量。创设情境可以采用语言描述、课件(录像)演示、师生示范、家长参与等方法。例如,有的老师在进行“该怎么做”一课的口语交际教学时,课前采访了两三位家长,并将家长对如果自己的孩子打碎花瓶该怎么做的谈话进行录像,在课上适时播放,使家长也参与到交际之中。如果话题适合、条件允许,也可以在实地(如,郊外、校园、风景名胜地)上口语交际课。

3. 体现多个回合、双向互动的训练过程。

互动是口语交际课的基本特点,多个回合的交流有助于提高交际的质量。教师要设计多个回合、采取多种形式,在一步一步逐渐深入的互动中,体现学生由交际得比较简单、表面到交际得比较丰富、深入的训练过程。例如,有位老师上“我会拼图”的口语交际课,先给学生比较充足的时间,动脑思考,动手拼图。儿童的创造潜能是巨大

的,拼出的图案很少与别人雷同。而后,让同桌互相看拼图,说拼图(我拼的是什么,是怎么拼成的),做到人人开口。接下来,老师请一位同学带上拼图上台和自己交流(老师的拼图贴在自己胸前),这既是师与生的互动,又是教师在互动中示范、引导,交流的内容比同桌之间交流的丰富了,有问有答,有介绍有补充。接着,让学生在小组中互相看、说、评议。由于教师示范在先,交际的水平有所提高。再往后,教师设计了两个情境:一个是分组“开拼图商店”,一个是邀请听课的老师欣赏自己的拼图(此时,已将每个同学的拼图贴在教室四周的展板上),向老师介绍自己的拼图。这节课,训练的密度大,回合多,在生与生、师与生互动中渗透了教师的指导,体现了训练过程,取得了比较好的教学效果。

4. 注重提高语言能力,培养良好的语言习惯。

口语交际课是语文课,语文课主要是用来学习语言的,口语交际课主要是用来提高口头语言水平,培养良好语言习惯的。当前一些口语交际课只管内容、只管说得热闹,不管语言质量、语言习惯的情形,应当引起重视。口语交际课要发展口头语言,但无需讲授口语交际的知识,要在学生进行交际的过程中,通过师生评议、教师点拨等方式,加以规范或指导。如,就学生表达中用词不当、出现病句、语句颠倒重复、语意不够顺畅等不够规范、不够准确、不够清楚、不够条理的地方,引导学生评议、纠正,对重要的、带普遍性的问题,教师还应加以点评、强调,以引起注意。此外,还要加强良好语言习惯的培养,如,认真倾听别人的发言,不随便插话;说话要使用礼貌用语;要针对不同对象,文明地进行交际。规范和发展口头语言,培养良好的语言习惯,是口语交际教学的重要目标、重要任务,一要充分重视,二要认真落实。

5. 广开渠道,提供机会,鼓励学生主动锻炼口语交际能力。

除了口语交际课,除了利用语文教学的各个环节培养口语交际能力以外,教师还要关注语文课以外的口语交际。我们生活在母语的环境之中,无时、无处不需要口语交际。教师要鼓励学生利用各种场合、各种机会,自觉锻炼口语交际能力。主要有:语文综合性学习和其他学科的教学;班队活动、社团活动等各种校园活动;校外社区活动、公益活动以及参观、访问、社会调查。此外,在家庭生活中也离不开口语交际。学生只要主动锻炼,一定会不断提高口语交际能力,应对交往以及待人处事的能力必定会相应地得到提高。

(未完待续)

(责编 张 瑛)

笔者结合一些语文课改观摩会、研讨会及深入学校听到的课,就阅读教学的现状进行了一次比较细致的调查研究,发现目前阅读教学在“自主学习”方面出现了不少误区,主要体现在如下方面:

误区之一:“自主学习”就是“自己学习”

听课调查中发现,当前教师在阅读课教学中有以下几种不当的角色表现:一是教师充当了学生课堂学习的“召集人”。整节课都是学生自己在“哇啦哇啦”地读书、吵吵闹闹地讨论,教师则显得无所事事,课堂教学缺乏目标性,实际效益太低。二是教师充当了学生课堂交流活动的“旁听者”。在学生交流资料或汇报读书收获时,教师始终不置可否,也不加以引导,造成学生漫无边际地交流,云山雾海地汇报,学生的学习和认识活动过于肤浅。三是教师充当了学生课堂活动的“捧场人”。无论学生读书、发言的情况如何,教师总是赞不绝口:“棒极了!”“真了不起!”“想不到你这么聪明!”由于教师不能正确把握自己的角色地位,使得课堂上该引导的得不到适时引导,该深化的得不到及时深化,该训练的得不到有效训练,教师在课堂教学中的这种“不作为”行为,导致学生的语文素养难以得到实质性的提高。

误区之二:“自主学习”就是“自由学习”

当前阅读教学中的“自由化”倾向比较突出,集中表现在三个方面:一是教学内容的自由化。一些教师片面理解“拓展课程资源”,以致课堂教学中经常性地出现无限度的交流资料。例如,本来要学习《草船借箭》,而交流《三国演义》故事却占用了课堂的大部分时间;本来是学习《望庐山瀑布》,课堂上却在无休无止地交流关于作者李白的历史资料。二是目标要求上的自由化。例如,《草船借箭》的教学,本来应当着重引导学生透过课文的语言文字去感受人物的性格特点,以发展学生的阅读能力,而有些教师却把这篇课文完全上成了“看录像、讲故事”课,学生几乎完全脱离了课本,形象直觉代替了语言文字的学习。三是学习进程上的自由化。不少的语文课教师还未等学生对课文内容、结构有个整体的了解,就告诉学生“选择喜欢的段落自己学习”,明显地破坏了文章的整体感,这种断章取义的阅读方法也很难全面、正确、深刻地理解作者的思想感情。