

宗”“班级管理卷宗”。如果教师针对某个教育事件做一些追踪研究,那么,这些教育叙事会显得更有价值。同样,这种叙事也适应于校本的行动研究。校本的行动研究或叙事的行动研究的基本理念是:第一,“叙述”其实是一种行动方式,如果教师不行动,如果教师不改变自己的教学,教师就无话可说。第二,教师“叙述”自己的教育故事,实质是“反思”自己的教育实践,教师参与教育研究不只是为了发表教育论文,也不只是为了炫耀某种研究成果。第三,对大学研究者而言,与中小学教师合作研究,最好是“听教师讲述自己的故事”。

教育理论是概括的、枯燥的,而教育生命是丰富多彩的,每一个教师都生活在鲜活的教育“故事”中,这些故事帮助我们记录“历史的轨迹”,为我们“过去的历程”提供一个有意义的形式与结构。叙事是教师了解世界和了解自己的最重要的途径之一,教师在叙说一个个心灵故事的同时,应该经常沉入心灵的叩问,“我做好了?我做错了?哪里出了问题?我该怎么办?”我们允许教师偶尔的失误,却不能容忍一再重复的错误,所以教师应时时反思、改进,提升自己的生命境界。批判和反思是教师教育生涯常青常新的源泉。叙事研究为教师的成长和发展燃起了一盏指路的明灯。

(广西省桂林市广西师范大学 541004)

## 见习教师走上全国性 课堂教学展示课的讲台

□ 吴家平

今年4月份,浙江省杭州市江干区某中学一位工作不满一年的见习女教师,竟踏上了该区举办的全国性的第二届“钱塘之春”语文

课堂教学展示活动的讲台。

这次活动是《语文报》与该区教育局共同举办的一次全国性的名师课堂教学展示活动。活动中有来自北京师范大学附属中学、湖北荆州等学校的名师授课,也有该区的部分名师执教,而其中的一位见习女教师吴老师执教的语文综合活动展示课,引人注目。上海市特级教师金浩教授在点评该课时,对这样一位大胆而年轻的教师给予了赞赏。据该校语文组教师介绍,吴老师大学毕业后到校工作尚不到一年,至今还是一名见习语文教师。事后据笔者了解,该校语文组优秀语文教师有多名,而学校和区教研室教研员却极力推荐和支持该教师担任此次任务。为了上好这堂语文综合实践活动课,该校校长极为重视,全体语文教师通力合作,经过紧张的资料收集、教学设计、活动准备、课件制作等工作,推出了这堂语文综合活动展示课。

针对这件真实的故事,笔者感受颇多。其一,在新一轮国家课程改革的背景下,我们的教育教学活动,只有合作才有出路。教育行政区块之间、学校之间以及教师之间,不应该再是封闭、孤立和内耗。没有合作就没有出路。现代企业管理中需要的是团队的合作,能力的互补,智力的碰撞。现代教育教学难道就不能发挥出这种无穷的合作能量吗?没有合作,这样一位年轻的见习教师能有这样的机会吗?其二,发挥团队组织作用,实现智力互补,激发出团队组织的巨大能量。在新课程改革的教學理念指导下,开展“头脑风暴式”的探讨活动中,既有利于创新教学活动,又能在探讨中共同进步和提高。其三,作为该区的语文教研员和该校校长的胆识和决定,不能不令人钦佩。青年教师的培养,需要成长的平台、民主的环境、和谐的氛围。许多优秀的青年教师,可能就是在这样的压力和活动中迅速地成长起来的。有这样机会的教师当然不多,但可以在不同层面创造更好的环境,重要的是在新课改背景下,树立起人才培养的新理念。

(浙江省杭州市丁桥中学 310021)